

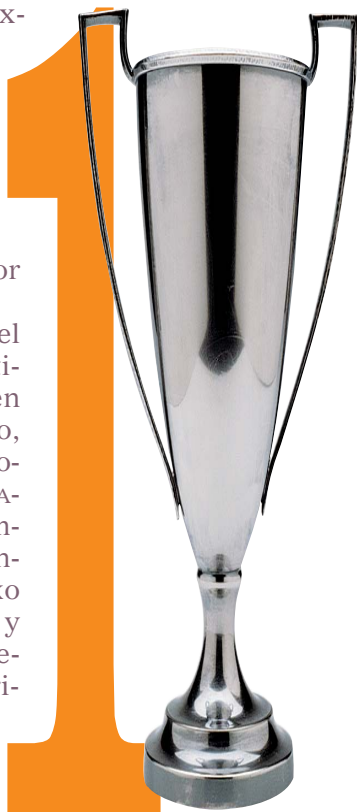
PSICOANALISIS A LOS NUMEROS (I)

Uno, dos, tres, cuatro... Todos conocemos los números de contar, que son indispensables para la vida del hombre. Pero a lo largo de la Historia, y por múltiples causas, los números se han impregnado de significados religiosos, esotéricos, místicos o estéticos. Así, muchísimas religiones han dotado a lo divino de tres principios, y el universo ha estado asociado al cuatro; el siete es un número mágico y el seis es diabólico. Sea por superstición, por tradición o por la persistencia de pensamientos perennes, el caso es que cada número está asociado a ideas que no han cambiado a lo largo de los tiempos. Conoce la personalidad de los números en ésta y la siguiente lámina. ¡Ah! El cero, como es muy especial, tiene una historia muy, muy larga... y la más singular, así que le dedicaremos la lámina que se merece.

por Lolita Brain

Uno es lo PRIMITIVO por excelencia. De él provienen los demás números, que se obtienen a partir de él por adición.

Símbolo del principio activo, del ser en estado puro, también simboliza la VERTICALIDAD del hombre que lo convierte en nexo entre la tierra y el cielo. Además es el primer ORDINAL, de modo que se asocia a lo mejor, a la victoria...



Es el dos el número de la discordia y a la vez el del equilibrio. Es la esencia de la pluralidad.

En unas civilizaciones ha representado la dualidad como oposición (blanco-negro, vida-muerte), mientras que, en otras, esas mismas parejas han simbolizado la complementariedad: el Ying y el Yang de los taoístas.

Representa la dualidad.



Cinco es el centro de la serie natural 1-2-3-4-5-6-7-8-9. Expresa unidad dinámica y energía radiante.

El hombre con los brazos abiertos es pentagonal. Los

dedos son cinco, como los sentidos. Para los hindúes, es el número de Shiva, y los pitagóricos usaban como símbolo el pentagrama. Para los mayas representa al Dios del Maíz, los musulmanes rezan

cinco veces al día, y cinco son los lugares santos del Islam.



estable. Según la tradición, cuatro son los elementos esenciales que componen el universo: aire, fuego, tierra y agua. Cuatro son también los puntos cardinales. Y cuatro son los humores corporales de Empédocles: flemático, sanguíneo, colérico y melancólico. Las fases de la Luna y las estaciones del año también son cuatro.



El cuatro, asociado al cuadrado (la estabilidad) y la cruz, es el símbolo del Universo creado y



Al ser dos veces 3, el seis es el número del EQUILIBRIO y la RECIPROCIDAD. En la Biblia, su uso es contradictorio: es el tiempo que tardó Dios en crear el mundo, proporcionando el ritmo de seis como bueno; sin embargo, en el Apocalipsis se usa como el número del Anticristo con el que éste será marcado (con 666).

El hexágono, representación geométrica del seis, se obtiene como dos triángulos entrelazados, que representa para los hindúes la unión de los contrarios, la armonía creadora. Para los judíos, es su símbolo, la estrella de David.



En la mayoría de las culturas, el número tres simboliza lo ACABADO y CULMINADO. Es, por ello, un número sagrado para muchas religiones que representan la divinidad como *tríada*, manifestando la PERFECCIÓN, la COMPLEJIDAD y la COMPLEMENTARIDAD, lo que significa EQUILIBRIO. Así los cristianos creen en la Santísima Trinidad (Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo), mientras que para los hindúes la divinidad es expresada en Brahma, Shiva y Vishnú, quienes mantienen la vida en un eterno retorno. El tres, obtenido con el 1 y el 2, se asocia a la vida y la experiencia: es nacimiento, ser y muerte o presente, pasado y futuro.

Neptuno usa un tridente, Shiva lleva un tridente, Satanás se representa con un tridente: el poder.

